

Cornelia Jöchner (Hg.): Politische Räume. Stadt und Land in der Frühneuzeit (= Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte. Studien, Theorien, Quellen, Bd. 2), Berlin: Akademie Verlag 2003, 208 S., ISBN 3-05-003774-1 EUR 34,80.

| | |
|---|-----|
| Vorwort | VII |
| WOLFGANG NEUBER Sichtbare Unterwerfung. Zu den herrschaftsstrategischen Raumvorstellungen in frühneuzeitlichen Idealstadtentwürfen und Utopien | 1 |
| RARSTEN MÜLLER Politische Bildräume: Stadt - Land - Nation in der niederländischen Druckgraphik um 1600 | 23 |
| MASCHA BISPING Stadtplanung als politische Interpretation eines geographischen Raumes: Carlsburg und Bremerhaven | 45 |
| CORNELIA JÖCHNER Der Außenhalt der Stadt. Topographie und politisches Territorium in Turin | 67 |
| MARTIN WARNKE Raumgreifende Graphik | 91 |
| KATRIN BEK Der gelenkte Blick. Die räumliche Disposition des Friedrichsplatzes in Kassel als Seismograph gesellschaftspolitischer Veränderungen | 109 |
| WOLFGANG SCHAFFNER Diagramme der Macht. Festungsbau im 16. und 17. Jahrhundert | 133 |
| MARCUS SANDL Bauernland, Fürstenstaat, Altes Reich. Grundzüge einer Poetologie politischer Räume im 18. Jahrhundert | 145 |

| | |
|--|-----|
| DANIEL SPEICH | 167 |
| Berge von Papier. Die kartographische Vermessung der Schweiz in der Zeit der Bundesstaatsgründung | |
| FUNDSTÜCKE | 185 |
| ANHANG | 193 |
| Die Autoren | |
| Register | |
| Abbildungsnachweis | |