

Eric de Bruyn / Jan op de Beeck: De zotte schilders. Moraalridders van het penseel rond Bosch, Bruegel en Brouwer. Ausstellungskatalog Centrum voor Oude Kunst, Gent: Snoek Ducaju & Zoon 2003, 255 S., 36 Farb-, 116 s/w-Abb., ISBN 90-5349-424-3, EUR 45,00.

Vorwoord	1
Inleiding	
<i>Situering van de moraliserende Schilden in de kunstgeschiedenis</i>	
Jan Op de Beeck	9
Hoofdstuk 1	
<i>De navolgers van Jheronimus Bosch: 'Zotte' Moraalridders van het Penseel</i>	
Eric De Bruyn	11
Hoofdstuk II	
<i>Pieter Bruegel, Mayken Verhulst en Mechelen</i>	
Jan Op de Beeck	17
Hoofdstuk III	
<i>Van speelmannen en zotte ref reinen</i>	
Ward Reinen	31
Hoofdstuk IV	
<i>De Familie Verbeeck. Een raar schildersgeslacht uit Mechelen</i>	
Jan Op de Beeck	45
Catalogue	
<i>Kunsthistorische en iconografische benadering van tweëndertig 'zotte' schilderten</i>	
Jan Op de Beeck - Eric De Bruyn	
1 Jheronimus Bosch (atelier of omgeving circa 1510-1530): <i>Hy soect de byle</i>	59
2 Jan Wellens de Cock (toegeschreven): <i>De Verzoeking van Sint-Christoffel</i>	65
3 Jan Mandijn: <i>Christus in het Voorgeborchte van de Hei</i>	73
4 Hans Baidung Grien: <i>De Badstoof of De Hekeling van de Ouderlingeliefde</i>	81
5 Frans Verbeeck de Oude: <i>De Narrenhandel</i>	89
6 Jan Verbeeck de Oude (atelier?): <i>De Verzoeking van Sint-Antonius</i>	95
7 Jan Verbeeck de Jonge (toegeschreven): <i>Bordeelscène</i>	103
8 Atelier Verbeeck (circa 1550-1580): <i>Labbesoetken</i>	109
9 Jan Massys: <i>Het Contracta</i>	115
10 Jan Massys: <i>Het Boerenpaar</i>	119
11 Jan Massys (atelier): <i>Vrolijk Gezelschap</i>	121
12 Maerten Van Cleve (atelier): <i>Het Spinstertje</i>	125

13	Maerten Van Cleve (atelier): <i>De Tranen van de Bruid</i>	129
14	Vlaams Anonymus (16 ^e eeuw): <i>De Dwaze Boerin</i>	133
15	Vlaams Anonymus (circa 1580-1630): <i>De Dans van Nonnen en Paters</i>	137
16	Monogrammist D.V.B. (17 ^e eeuw): <i>Le Pauvre Diable</i>	141
17	Vlaams Anonymus (circa 1580-1590): <i>Twee Vrouwen in een Slaapkamer</i>	147
18	Antwerps Anonymus (circa 1580-1600): <i>De Verloren Zoon</i>	151
19	Antwerps Anonymus (circa 1600-1620): <i>Hekeling van de geile oude Vrouw</i>	157
20	Pieter Brueghel de Jonge: <i>Een Cleyne Brandeken</i>	163
21	David Teniers de Oude: <i>De Verzoeken van Sint-Antonius</i>	169
22	Antwerps Anonymus (circa 1620-1630): <i>De Verzoeken van Sint-Antonius</i>	173
23	Antwerps Anonymus (circa 1600-1620): <i>De Verzoeking van Maria Magdalena</i>	177
24	Sebastian Vrancx (atelier): <i>Sint-Maarten en vechtende Bedelaars</i>	183
25	Otto van Veen (en/of atelier): <i>Allegorie van de vijf Zintuigen</i>	187
26	Pieter Liesaert (toegeschreven): <i>De Vluchtigheid van de Muziek</i>	191
27	Joos van Craesbeeck: <i>Vrolijk Gezelschap in de Tuin van een Herberg</i>	195
28	Adriaan Brouwer (toegeschreven): <i>De Pijproker</i>	201
29	Joos van Craesbeeck (navolger): <i>De Drinkebroer</i>	203
30	Jan Steen: <i>De Sater en de Boer</i>	205
31	Adriaen van de Venne: <i>Isse niet te Vegen</i>	211
32	Benjamin Cuyp: <i>Herberginterieur met Musicerend Gezelschap en een Luizenkamer</i>	215
	 Samenvatting Frans / Résumé français	 217
	 Samenvatting Engels / English summary	 227
	 Samenvatting Duits / Deutsche Zusammenfassung	 237
	 Bibliografie	 249