



Vorwort	7
Einleitung	
Adelheid von Saldern	
Herrschaft und Representation in DDR-Städten	9
Teil I	
Lu Seegers	
Bühnen staatlicher Macht - Bühnen städtischer Selbstbehauptung	59
1. "Die Zukunft unserer Stadt ist bereits projektiert". Die 750-Jahrfeier Rostocks im Rahmen der Ostseewoche 1968	61
2. „Schaufenster zum Westen“. Das Elbefest und die Magdeburger Kulturfesttage in den 1950er und 1960er Jahren	107
Teil 2	
Alice von Plato	
Bedeutsame Ereignisse vor Ort. Denkmalsenthüllung, Gartenbauausstellung und Stadtneugründung	145
1. (K)ein Platz für Karl Marx. Die Geschichte eines Denkmals in Karl-Marx-Stadt	147
2. "Gartenkunst und Blütenzauber". Die Internationale Gartenbauausstellung als Erfurter Angelegenheit	183
3. Feiern in der doppelten Diaspora. Leinefelde im katholischen Eichsfeld – eine "sozialistische Stadt" oder eine "Stadt im Sozialismus"	235

**Teil 3**

Elfie Rembold

Staatsinteresse, Messegeist und Stadtkultur. Das Beispiel Leipzig 275

1. Eine Bühne der DDR-Außenpolitik und ein Ereignis für die Stadtbevölkerung. Die Leipziger Jubiläumsmesse 1965 277
2. "Mein Leipzig lob ich mir, weil wir die Hausherr'n sind". Das Stadtjubiläum von 1965 313

Zusammenfassung

Adelheid von Saldern

"Alte und junge Stadt". Zur Ambivalenz der Erinnerungsorte sozialistischer Utopie in den sechziger Jahren 355

Quellen- und Literaturverzeichnis 395

Abkürzungsverzeichnis 417

Bildnachweise 419

Über die Autorinnen 420