

- 9 JOHANN GEORG PRINZ VON HOHENZOLLERN
Vorwort
- 13 CÉZA VON HABSURG
Einführung
- 16 JOHANN GEORG PRINZ VON HOHENZOLLERN
Die letzten Jahre am Zarenhof
- 36 ULLA TILLANDER-GODENHIELM
Hinter den Kulissen bei Fabergé
- 43 PASCAL MILHAUD
Cartier 1847 bis 1918
- 52 GÉZA VON HABSURG
Carl Fabergé und die St. Petersburger Juweliere
- 73 GÉZA VON HABSURG
Cartier in Rußland
- 88 BETTY JAIS
Die Blumen der Maison Cartier
- 98 ALAIN CARTIER
Emailarbeiten von Cartier
- 104 ALEXANDER VON SOLODKOFF
**Großfürstin Wladimir und ihre Passion
für Schmuck und Pretiosen**
- 118 DIANA SCARISBRICK
Rußland und Chaumet 1900-1917
- 126 GÉZA VON HABSURG
Boucheron und Rußland
- 132 ÉVELYNE POSSÉMÉ, ULLA TILLANDER-GODENHIELM, EFIM A.
REZVAN, GÉZA VON HABSURG
**Die Zigarettenetuis von Luzarche d'Azay
im Musée des Arts Décoratifs in Paris**
- 136 EFIM A. REZVAN
**Orientalische Handschriften aus dem Besitz
von Carl Fabergé**
- 141 TATIANA FABERGÉ
**Das Kaiserliche »Birkenholz-Ei« von
1917-ein wiederentdecktes Osterei**
- 144 TATIANA N. MUNTIAN, MARIANNA B. CHISTYAKOVA
**Ein Symbol des Endes eines Kaiserreiches:
Die Wiederentdeckung von Fabergés
»Konstellations-Ei«**

146	Katalog
148	Fabergé
302	Die russischen Konkurrenten
339	Cartier
418	Die französischen Zeitgenossen
	Briefwechsel zwischen der Maison Cartier in Paris und deren Lieferanten und Vertretern in Rußland aus den Jahren 1904-1910
438	
	Abschriften aus den Registern des Cartier- Archivs, Paris, betreffend die russischen Erwerbungen aus den Jahren 1904-1913
441	
	<small>CÉZA VON HABSBURG</small>
450	Chronologie
	<small>ALEXANDER HERZOG VON WÜRTTEMBERG</small>
454	Genealogien
458	Bibliographie
463	Bildnachweis