	Avant-propos de <i>Thomas W. Gaehtgens</i>	IX
	Préface de <i>Claude Mignot</i>	I
	<i>Viro immortalis</i>	
	Une place royale du Grand Siècle à la fin de l'Ancien Régime	
	La statue de Louis XIV et son programme iconographique <i>Thomas W. Gaehtgens</i>	9
	Le courtisan et le roi. François, duc de La Feuillade <i>Bettina B. Cenerelli</i>	37
	Le demi-dieu des païens. La critique contemporaine de la statue pédestre de Louis XIV <i>Hendrik Ziegler</i>	49
	Le lotissement de la place (1685-1694) ou les infortunes de Mars architecte <i>Alexandre Gady</i>	67
	Le socle et l'ordre. L'architecture de la place des Victoires <i>Alexandre Gady</i>	83
	Habitat et structure sociale au XVIIIe siècle. La maison Bergeret <i>Jörg Ebeling</i>	95
	<i>L'ouverture sur la ville</i>	
	La place de la Révolution à nos jours	
	Une métaphore du vide. Des destructions révolutionnaires aux projets du Premier Empire <i>Régis Spiegel</i>	109
	L'art et l'histoire au service de la Restauration. La statue équestre de Louis XIV <i>Sabine Fastert</i>	125
	L'essor du commerce de tissus et de la confection <i>Julia Drost</i>	141
	Entre urbanisme et art urbain. Les transformations du XIXe siècle <i>Lisa Werner</i>	155
	Le carrefour des modernes. La place au XXe siècle <i>Simon Texier</i>	171
	Un haut lieu parisien de la mode <i>Julia Drost</i>	183

<i>La place des Victoires et ses entours</i>	
Portrait d'un quartier	
Fondation royale et temple des arts. L'église Notre-Dame-des-Victoires à Paris <i>Martin Schieder</i>	197
L'hôtel de LaVrillière. Métamorphoses d'une demeure <i>Alexandre Gady</i>	215
La reconstruction de la Galerie dorée de la Banque de France par Charles Questel (1865-1875) <i>Olivier Liardet</i>	235
Fragonard, <i>La fête à Saint-Cloud</i> , Louis-Pierre Marchai de Saincscy et la Banque de France <i>Pierre Rosenberg</i> , de l'Académie française	247
«O c'est un prodige, c'est inconcevable, c'est étonnant.» Chronique musicale et littéraire du quar <i>Peter Kropmanns</i>	259
10, place des Victoires. La maison Rolland <i>Alexandre Gady</i>	267
<i>Un regard photographique contemporain</i> Chris Durham	281
Liste des abréviations	300
Notes	301
Annexe I <i>Devis des augmentations des trophées de bronze</i>	343
Annexe II <i>Pamphlets contemporains mentionnant la statue de Louis XIV de la place des Victoires</i>	344
Annexe III <i>«Sur la Statue du Roy élevée à la Place des Victoires en 1686»</i>	345
Annexe IV <i>Commerces sur la place des Victoires entre 1875 et 1959</i>	346
Annexe V <i>Devis général et marché pour l'achèvement de la maison du n° 10 actuel</i>	349
Chronologie	351
Bibliographie	357
Index	363
Table des illustrations	369
Crédits photographiques	377