

Vorwort – Premessa	iii
I. Literatur	
ULRIKE AUHAGEN <i>Lusus und Gloria - Plinius' Hendecasyllabi (Epist. 4, 14; 5, 3 und 7, 4)</i>	3
GIANNA PETRONE Plinio e il teatro	15
JAN RADICKE Der öffentliche Privatbrief als "kommunizierte Kommunikation" (Plin. <i>Epist.</i> 4, 28)	23
MEINOLF VIELBERG Sentenzen im Werk des jüngeren Plinius	35
GREGOR VOGT-SPIRA Die Selbstinszenierung des jüngeren Plinius im Diskurs der literarischen Imitatio	51
II. Rhetorik	
THOMAS BAIER Κτήμα oder ἀγώνισμα Plinius über historischen und rhetorischen Stil (<i>Epist.</i> 5, 8)	69
PIER VINCENZO COVA Plinio il Giovane contro Quintiliano	83
PAOLO CUGUSI Qualche riflessione sulle idee retoriche di Plinio il Giovane: <i>Epistulae</i> 1, 20 e 9, 26	95
ROBERTO GAZICH Retorica dell'esemplarità nelle <i>Lettere</i> di Plinio	123
III. Werte	
LUIGI CASTAGNA Teoria e prassi dell'amicizia in Plinio il Giovane	145
GIOVANNA GALIMBERTI BIFFINO Il <i>temperamentum</i> e l'uomo ideale dell'età Traiana	173
ECKARD LEFÈVRE Plinius' Klage um die verlorengegangene Würde des Senats (<i>Epist.</i> 3, 20; 4, 25)	189

IV. Transpadana

- GESINE MANUWALD
Eine "Schule" für Novum Comuni (*Epist.* 4, 13) 203
- SIGRID MRATSCHEK
Illa nostra Italia.
Plinius und die "Wiedergeburt" der Literatur in der Transpadana 219

V. Trajan

- DOMENICO LASSANDRO
Il concentus omnium laudum in onore dell'imperatore nel *Panegirico* di Plinio
e nei *Panegirici Latini* 245
- GIANCARLO MAZZOLI
"E il principe rispondo": tra *Panegirico* e l. X dell'*Epistolario* pliniano 257
- MARTA SORDI
Plinio, Traiano e i Cristiani 267

VI. Geschichte und Wirtschaft

- ELIO LO CASCIO
L'economia dell'Italia romana nella testimonianza di Plinio 281
- KARL STROBEL
Plinius und Domitian: Der willige Helfer eines Unrechtssystems?
Zur Problematik historischer Aussagen in den Werken des jüngeren Plinius 303

VII. Villen

- HARALD MIELSCH
Traditionelle und neue Züge in den Villen des Plinius 317

VIII. Rezeption

- FRANZ RÖMER
Eine poetische Gestaltung von *Epist.* 3, 5 aus dem 16. Jahrhundert 327
- Stellenregister 341