



Vorwort	7
Jahrmärkte der Exotik	
ANNE DREESBACH »Neu! Grösste Sehenswürdigkeit! Neu! Zum ersten Male in München!« Exotisches auf dem Münchner Oktoberfest zwischen 1890 und 1911	9
MARTIN RÜHLEMANN Das Münchner Internationale Handels-Panoptikum Ein Massenmedium der Exotik	35
HELMUT ZEDELMAIER Die ungeheure Neugierde der Zivilisierten Zehn Feuerländer in München 1881/1882	53
ANDREA STADLER Von »schlangengewachsenen Wüstensöhnen« und »blutdürstigen Kriegerinnen« Die Münchner Presse über »exotische Gäste« in der Stadt	79
MICHAEL KAMP Zwischen Alltag und Exotik Kolonialwaren in München	99
Exotisches Wissen	
SONJA WIEGAND »Ein sehr werthvolles Material für exakte wissenschaftliche Unternehmungen« Das Interesse der Münchener Anthropologischen Gesellschaft an »nie gesehenen Körperverhältnissen«	117
THOMAS NUTZ »In knapp zwei Stunden haben wir selbst eine Reise um die Welt getan« Museale Inszenierungen außereuropäischer Kulturen	135
BETTINA DIETZ Zwischen Belehrung und Belustigung Fauna als Museumsspektakel	149



Exotisches Theater

ANDREAS ENGLHART
München leuchtet exotisch
Theater des Fremden und des Eigenen im Münchner Schauspielhaus 163

FRANK HALBACH
»Östliches Kolorit und glühende Sonne«
Richard Strauss' *Salome* 183

CLAUDIA JESCHKE/GABI VETTERMANN
Cancan des Fremden 197

Imaginationen der Exotik

FLORIAN NEUMANN
Bürgerliche Fluchtbewegungen
Exotik in der Literatur 221

MICHAEL WEESE
Orientalische Traumwelt in München
Der Wintergarten Ludwig II. 243

ERNST REBEL
Farbige Modelle
Münchner Maler porträtieren Menschen anderer Hautfarbe 255

ALBERT OTTENBACHER
Kino und Exotik
Magischer Fortschritt 273

Anmerkungen 295
Quellen und Literatur 305
Bildnachweis 317
Die Autoren 318