



Vorwort	IX
Dank der Herausgeber	XI
Eröffnung	XIII
Begrüßung	XV
Einführung	XIX
<i>Peter Funke</i> Wendezeit und Zeitenwende: Athens Aufbruch zur Demokratie	1
<i>Emmanuel Voutiras</i> Individuum und Norm: Bemerkungen zum Menschenbild der frühen Klassik	21
<i>William J. Slater</i> Aristo-Talk	39
<i>Michael B. Poliakoff</i> Competition	51
<i>Elena Walter-Karydi</i> Kontrapost und Gruppenbildung	65
<i>Kevin H. Lee</i> The Dionysia: instrument of control or platform for critique?	77
<i>H. Alan Shapiro</i> Zum Wandel der attischen Gesellschaft nach den Perserkriegen im Spiegel der Akropolis-Weihungen	91
<i>John H. Oakley</i> Die Ursprünge der attisch-weißgrundigen Lekythos	101
<i>Andrew Erskine</i> Trojans in Athenian Society: Public Rhetoric and Private Life	113
<i>Francesco Prontera</i> Hekataios und die Erdkarte des Herodot	127



<i>Jan Bouzek</i> Die natürliche Umwelt des Menschen in der griechischen Kunst des 5. Jh. v. Chr.	137
<i>Fahrt Isik</i> Zur Rolle der ionischen Plastik bei der Entstehung der attischen Klassik	147
<i>Christoph Ulf</i> Gemeinschaftsbezug, soziale Stratifizierung, Polis – drei Bedingungen für das Entstehen aristokratischer und demokratischer Mentalität im archaischen Griechenland	163
<i>G. Andreas Katsouris</i> Sources and patterns of dramatic performances and especially of comedy: from Minoan Crete to Classical Athens	187
<i>Susan Guettel Cole</i> Achieving Political Maturity: <i>Stephanosis, Philotimia, and Phallegphoria</i>	203
<i>Ruth Scodel</i> The Poet's Career, The Rise of Tragedy, and Athenian Cultural Hegemony	215
<i>Marian Wesoty</i> <i>Historia peri physeos</i> und <i>Sophia</i> als Komponenten des griechischen Wunders (6.-5. Jh. v.u.Z.)	229
<i>Godefroid de Callatay</i> The Presocratics and the Great Year	243
<i>Ioannis Papachristodoulou</i> Rhodos und die östliche Doris zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jhs. v. Chr.	253
<i>James Roy</i> Arkadia - how far from the Greek miracle?	263
<i>Nino Luraghi</i> Der Erdbebenaufstand und die Entstehung der messenischen Identität	279
<i>Attilio Mastrocinque</i> Zeus und Athena: zwei griechische Modelle für das römische Pantheon	305
<i>Alessandro Naso</i> Reflexe des griechischen Wunders in Etrurien	317
<i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> Marathon - vom Monument zum Mythos	329



<i>William J. Cherf</i> Thermopylai. Myth and Reality in 480 BC	355
<i>Victor Alonso Troncoso</i> Die neutralen Staaten in den Perserkriegen und das griechische Völkerrecht	365
<i>Jurij Germanovic Vinogradov (†)</i> Ostrakismos als strenges Kampfmittel für Demokratie im Lichte der neuen Funde aus Chersonesos Taurike	379
<i>Thomas K. Hubbard</i> Pindar and Athens after the Persian Wars	387
<i>Egert Pöhlmann</i> Das »Griechische Wunder« und die Tragödie	401
<i>Hellmut Flashar</i> Das Griechische Wunder im Spiegel des Chorliedes »Vieles Gewaltige lebt...« aus der Antigone des Sophokles und in der Deutung Heideggers	417
Schlußdiskussion	430
Verzeichnis der Teilnehmer	434
Abbildungsnachweis	436
Tafeln 1-51	