



|                                                                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Avant-propos                                                                                                                                                                              | 7   |
| Préface                                                                                                                                                                                   | 11  |
| I. La construction théorique : idées et modèles                                                                                                                                           |     |
| F. Lotterie, « Penser le spécifique ? L'exemple des Lumières françaises : Rousseau et Turgot »                                                                                            | 19  |
| I. Weber, « Le Regard ethnologique sous l'influence de la philosophie des Lumières »                                                                                                      | 39  |
| D. Porter, « China and the Critique of religious Fanaticism in Eighteenth-Century France »                                                                                                | 61  |
| D. M. McMahon, « Seeing the Century of Lights as a Time of Darkness : the Catholic Counter-Enlightenment in Europe and the Americas, 1750-1799 »                                          | 81  |
| J. Walsh, « National Identity, Politeness and the international Republic of Letters : the Case of <i>Le Journal Etranger</i> »                                                            | 105 |
| II. Le regard européen : images et représentations                                                                                                                                        |     |
| M. Calder, « Representations of cultural and sexual Difference in the Abbé Prévost's <i>Histoire d'une Grecque moderne</i> and Françoise de Graffigny's <i>Lettres d'une Péruvienne</i> » | 125 |
| T. Crivelli, « Sappho, ou le mythe de l'ancienne Grèce. L'écriture romanesque entre Orient et Occident, Antiquité et Lumières »                                                           | 145 |
| S. Eichhorn- Jung, « Anthropologie et religion chinoises dans les encyclopédies françaises et allemandes du XVIII <sup>e</sup> siècle »                                                   | 165 |
| S. Greilich, « La Représentation des peuples et des cultures « orientaux » dans l' almanach du <i>Messager boiteux</i> au siècle des Lumières »                                           | 191 |
| S. Stefanov, « Western Europe confronts the Balkans in the Age of Enlightenment : Encounter or Clash of Cultures ? »                                                                      | 213 |



|                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| U. Pendler, «Thématisation et refoulement des cultures pré-colombiennes dans les récits de voyage espagnols au XVIII <sup>e</sup> siècle »                                                          | 229 |
| III. L'épreuve de l'étranger : accueil et perception des Lumières                                                                                                                                   |     |
| Z. Ma, « Christianity viewed from the Perspective of the Eighteenth-Century Chinese imperial Archives : examining the Causes of the 1746-1748 Persecutions »                                        | 255 |
| I. Lagoutina, « On the Crossroad of Cultures : F. M. Klinger's <i>Faust</i> and the Genre Structure of Russian religious Prose »                                                                    | 271 |
| J. Fejes, « Between East and West : Continuity and Change in the Hungarian Nobility's Self-Perception as reflected in the Image of the Ottoman and the Habsburg Empires in the Eighteenth Century » | 281 |
| B. R. Kim, « Le Mouvement intellectuel coréen appelé <i>Sirhak</i> (Savou- Pratique) en relation avec la philosophie des Lumières »                                                                 | 305 |
| H. Diyen, « The Limits of Enlightenment : the Case of Morocco »                                                                                                                                     | 325 |