

Ulrich Pohlmann / Johann Georg Prinz von Hohenzollern (Hg.): Eine neue Kunst ? Eine andere Natur !
Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert, München: Schirmer / Mosel 2004, 368 S., 328 Farbabb., ISBN 3-8296-0069-0, EUR 39.80.

Vorwort	7	
Ulrich Pohlmann Vera Icon oder Die Wahrheit der Fotografie	9	
	15	Der Zeichenstift der Natur
	29	Lebende Bilder - Physiognomische Porträts
	69	Körperbilder - Akte, Akademien, Anatomien
	99	Tierstudien
	117	Stilleben
	147	Natur und Landschaft
	171	Wolken und Wellen
	187	Gletscher und Berge
Milan Chlumsky Vom Mont maudit zum Montblanc	189	
	209	Architektur und Stadtveduten
	235	Industriebilder
	255	Orientalismus
Bodo von Dewitz Der »Orient« in Malerei und Fotografie	257	
	271	Präraffaelitische Fotografie
	287	Kunstreproduktion
Dorothea Peters Das Musée imaginaire	289	
	315	Fotografie im Visier der Karikatur

	323	Fotografie und Kunstgeschichte
Dietmar Schenk »Hilfsmittel ... in ausgiebigster Weise«	325	
J.A. Schmoll gen. Eisenwerth »Malerei nach Fotografie«	333	
Verzeichnis der ausgestellten Werke	340	Anhang
Biographien	348	
Glossar	359	
Bibliographie	362	
Die Autoren	367	