

Johannes Cramer / Manfred Schuller / Stefan Winghart (Hg.): Forschungen zum Erfurter Dom. Bearbeitet von Barbara Perlich und Gabri van Tussenbroek (= Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege. Neue Folge, 20 / 20.1), Erfurt: Thüringisches Amt für Denkmalpflege 2005, 2 Bde., 333 S., zahlr. Abb., ISBN 3-937940-10-3, EUR 30,00.

## Neue Folge 20

<b>Vorwort</b> <i>Johannes Cramer, Manfred Schuller, Stefan Winghart</i>	7	<b>Die Grabplatten im Kreuzgang - Ein Beitrag zur Dokumentation und Maßnahmenplanung eines gefährdeten Denkmalbestands</b> <i>Paul Bellendorf, Rainer Drewello</i>	134
<b>Einführung in die Bau- und Forschungsgeschichte</b> <i>Jens Reiche</i>	9	<b>Das Triangel - Architektur und Geometrie</b> <i>Hans-Christof Haas, Franziska Koch, Daniela Spiegel</i>	145
<b>Archäologische Untersuchungen</b> <i>Karin Sczech</i>	13	<b>Das Triangel - Steinmetzzeichen</b> <i>Jens Reiche</i>	164
<b>Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Turmgruppe - Ergebnisse der Untersuchungen 2002 - 2004</b> <i>Christine Fuchs</i>	17	<b>Das Triangel - Skulpturen</b> <i>Olaf Siart, Martin Wonmann</i>	175
<b>Der Ostschluss</b> <i>Barbara Perlich, Mike Schnelle, Ulrike Siegel</i>	30	<b>Das Triangel - Farbige Fassung der Skulpturen</b> <i>Rainer Drewello, Olaf Siart, Martin Wonmann</i>	190
<b>Zur Ostfassade des romanischen Nordturms</b> <i>Christian Misch</i>	44	<b>Das Triangel - Aspekte zur Baufinanzierung</b> <i>Christiane Hanleitner-Wenig</i>	198
<b>Der nicht ausgeführte Anbau an der Südwand des Hohen Chores</b> <i>Sonja Bielskis, Jens Birnbaum, Britta Hunger, Andrij Kutnyi, Alexander Wiesneth</i>	50	<b>Die Madonnenstatue des Johann Gerhart im Erfurter Severistift als epochemachendes Werk</b> <i>Robert Suckale</i>	204
<b>Wandmalerei und Graffiti am Hohen Chor</b> <i>Barbara Perlich, Johannes Cramer</i>	61	<b>Die Instandsetzung des Dachwerkes über dem Hohen Chor in den Jahren 1839/40</b> <i>Thomas Eißing</i>	209
<b>Die Tumba der Heiligen Adolar und Eoban</b> <i>Falko Bornschein</i>	71	<b>140 Jahre Gestaltung im Namen der Denkmalpflege: Der Erfurter Dom 1829-1969</b> <i>Biagia Bongiorno, Michael Falser, Alfred Hagemann, Silvana Herzog, Roman Hillmann, Peter Irenäus Schneider</i>	217
<b>Die Steinmetzzeichen an Türmen, Hohem Chor und im Kreuzgang</b> <i>Thomas Nitz, Christine Fuchs, Oliver Butz</i>	86	<b>Forschungen zum Erfurter Dom - Eine Zusammenfassung</b> <i>Barbara Perlich, Gabri van Tussenbroek</i>	241
<b>Der Kreuzgang</b> <i>Ulrike Fauerbach, Thomas Steigenberger, unter Mitarbeit von Zsuzsanna Sandor-Pröschold und Gabri van Tussenbroek</i>	94	<b>Anmerkungen</b>	245
<b>Das Nordjoch des Kreuzgangwestflügels untersucht mit den Methoden der Bauforschung</b> <i>Carola Neumann, Christoph Schotter</i>	108	<b>Anhang</b>	275
<b>Die Grabplatten für Hermann Schindeleyb, Hunold von Plettenberg, Johannes von Heringen und Eoban Ziegler im Kreuzgang</b> <i>Falko Bornschein</i>	118	<b>Das Triangel - Analyseergebnis Farbfassung der Skulpturen</b>	276
		<b>Das Triangel - Maße der Skulpturen</b>	278
		<b>Literaturverzeichnis</b>	279
		<b>Abbildungsnachweis</b>	284
		<b>Autorenverzeichnis</b>	285

## Neue Folge 20.1

<b>Das Chorgestühl des Erfurter Doms</b>	<b>7</b>
<b>Überlegungen zu seiner Ikonographie und zur Architektur des Hohen Chores</b>	
<i>Rainer Müller</i>	
<b>Das Chorgestühl des Erfurter Doms</b>	<b>32</b>
<b>Konstruktion und dendrochronologische Datierung</b>	
<i>Thomas Nitz</i>	
<b>Anmerkungen</b>	<b>40</b>
<b>Anhang</b>	<b>45</b>
Literaturverzeichnis	47
Abbildungsnachweis	48
Autorenverzeichnis	48