

Barbara Marx (Hg.): Kunst und Repräsentation am Dresdner Hof. München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2005, 360 S., 25 Farb-, 76 s/w-Abb., ISBN 3-422-06556-3, EUR 51,00.

BARBARA MARX Vorwort		
BARBARA MARX Kunst und Repräsentation an den kursächsischen Höfen		
ELISABETH TILLER Räume, Raumordnungen und Repräsentation: Dresden und seine Kunstkammer als Exempel frühneuzeitlicher Fürstensammlungen (1560-1630)		
ALEXANDRA-KATHRIN STANISLAW- KEMENAH <i>"Zur Dienstwartung bei der Churfürstlich Sächsischen Begengnus zukamen".</i> Repräsentation fürstlicher Macht in den Begräbnissen Herzog Albrechts (1501) und Kurfürst Augusts (1586) von Sachsen	72	
KARIN KOLB Landesherrliche Repräsentation an der Universität. Die Wittenberger Kurfürstenbildnisse von Lucas Cranach dem Jüngeren	97	
MARGITTA ÇOBAN-HENSEL Kurfürst August von Sachsen als <i>spiritus rector</i> der bildnerischen Schlossausstattungen	108	
ESTHER MÜNZBERG Repräsentationsräume und Sammlungstypologien. Die Kurfürstlichen Gemächer im Stallbau	131	
PETER PLASSMEYER <i>"Churfürst August zu Sachßen etc. Seligen selbsten gemacht".</i> Weltmodelle und wissenschaftliche Instrumente in der Kunstkammer der sächsischen Kurfürsten August und Christian I.	156	
KRISTINA POPOVA	7	Rekonstruktion der Dresdner Kunstkammer auf der Grundlage des Inventars von 1640 170
MARY E. FRANDBEN	9	Worship as Representation: The Italianate <i>Hofkapelle</i> of Johann Georg II as an Instrument of Image Creation 198
PANJA MÜCKE	40	"... man erzählt sich Wunderdinge von ihr". Oper und <i>Repraesentatio Maiestatis</i> im 18. Jahrhundert 217
VIRGINIE SPENLÉ	72	Der Monarch, seine Agenten und Experten. Institutionelle Mechanismen des Kunstankaufes unter August II. und August III. 228
CHRISTOPH OLIVER MAYER	97	Institutionalisierte Repräsentation. Kunst als Form institutioneller Herrschaftsausübung 261
BILDTEIL		
Farbtafeln		289
Abbildungen		305
ANHANG		
Bibliographie		324
Abkürzungsverzeichnis		352
Abbildungsnachweis		352
Personenregister		353