

Margret Klinge / Dietmar Lüdke (Hg.): David Teniers der Jüngere 1610-1690. Alltag und Vergnügen in Flandern, Karlsruhe: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe 2005, 388 S., ISBN 3-925212-63-9, EUR 28,00.

Leihgeber	6
<i>Klaus Schrenk</i> Einführung und Dank	9
<i>Margret Klinge</i> Bilder und Daten zur Biographie von David Teniers d.J.	14
<i>Dietmar Lüdke</i> Warum David Teniers d.J. in Karlsruhe? Zur Erwerbungs- geschichte des Teniers-Bestandes der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	20
<i>Horst Vey</i> Die zeitweilige Rückkehr eines vor 174 Jahren verstoßenen Gemäldes aus Caroline Luises Kabinett. Der Zufall ist verlässlich	26
<i>Margret Klinge</i> David Teniers d.J. - Alltag und Vergnügen in Flandern »es seint lauter pauern histori«	30
<i>Marcus Dekiert</i> Thema und Variationen. Zur Deutung der Musikdarstellungen bei David Teniers d.J.	40
<i>Astrid Reuter</i> Frühling, Sommer, Herbst und Winter Landschaft und Figur im Werk von David Teniers d.J.	52
<i>Dietmar Lüdke</i> David Teniers d.J.- Maler von Stilleben	64
<i>Jessica Mack-Andrick</i> »Teniers pinxit«. Die Rezeption von David Teniers d.J. in der Reproduktionsgraphik des 17. und 18. Jahrhunderts	76

<i>Katalog</i>	87
Vorbemerkungen und Abkürzungsverzeichnis	87
Teil I: Frühwerk und Zeitgenossen. Antwerpen 1632-1640	88
Teil II: Reife Zeit. Antwerpen 1640-1650	150
Teil III: Zeichnungen. Antwerpen und Brüssel	218
Teil IV: Teniers als Hofmaler. Brüssel 1651-1659	264
Teil V: Spätere Werke. Brüssel 1660-1680	286
Teil VI: Druckgraphik	324
Teil VII: Tapisserien	346
<i>Anhang</i>	358
Künstlerbiographien	360
Literaturverzeichnis	367
Personenregister	383
Abbildungsnachweis	387
Impressum	388