

Ute Daniel (Hg.): Augenzeugen. Kriegsberichterstattung vom 18. zum 21. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 264 S., 30 Abb., 4 Schaubilder, ISBN 3-525-36737-6, EUR 24,90.

Ute Daniel Einleitung	7
Andreas Gestrick Kriegsberichterstattung als Propaganda. Das Beispiel des »Wienerischen Diarium« im Siebenjährigen Krieg 1756-1763	23
Ute Daniel Der Krimkrieg 1853-1856 und die Entstehungskontexte medialer Kriegsberichterstattung	40
Frank Becker Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der nationalen Einheit	68
Andreas Steinsieck Ein imperialistischer Medienkrieg. Kriegsberichterstatter im Südafrikanischen Krieg (1889-1902)	87
Almut Lindner- Wirsching Patrioten im Pool: Deutsche und französische Kriegsberichterstatter im Ersten Weltkrieg	113
Gerhard Paul Der Krieg der Fotografen. Die fotografische Kriegsberichterstattung im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939	141
Kay Hoffmann Der Mythos der perfekten Propaganda. Zur Kriegsberichterstattung der »Deutschen Wochenschau« im Zweiten Weltkrieg	169
Lars Klein Größter Erfolg und schwerstes Trauma: die folgenreiche Idee, Journalisten hätten den Vietnamkrieg beendet	193
Karl Prümm Die Definitionsmacht der TV-Bilder. Zur Rolle des Fernsehens in den neuen Kriegen nach 1989	217

Abkürzungen	230
Kommentierte Auswahlbibliografie (Christian Götter)	231
Sekundärliteratur	231
Krieg und Medien allgemein	231
Frontberichterstattung	237
Quellen	7.45
Von der Krim bis auf den Balkan - Kriegsberichterstatter im 19. und frühen 20. Jahrhundert	245
Die Welt im Krieg - Kriegsberichterstatter vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg	249
Vom Kalten Krieg zum Kampf gegen den Terror - Kriegsberichterstatter vom Zweiten Weltkrieg bis heute	253
Bildnachweis	256
Autorinnen und Autoren	258
Register	261