

Elisabeth Vavra (Hg.): Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.-26. März 2003, Berlin: Akademie Verlag 2005, X + 386 S., 72 Abb., ISBN 3-05-004129-3, EUR 59.80.

---

VORWORT	IX
GERNOT KOCHER Herrschaftsgrenzen und Grenzen der Herrschaft	1
MICHAEL JUCKER Kommunikation schafft Räume: Die spätmittelalterliche Eidgenossenschaft als imaginiertes und realer Ort	13
ALFONS ZETTLER Der Himmel auf Erden . . . Raumkonzepte des St. Galler Klosterplans	35
MICHAEL VIKTOR SCHWARZ Kathedralen verstehen. (St. Veit in Prag als räumlich organisiertes Medienensemble)	47
RALF SCHLECHTWEG- JAHN Virtueller Raum und höfische Literatur am Beispiel des <i>Tristan</i>	69
ANNETTE KERN-STÄHLER Die Suche nach dem privaten Raum im englischen Spätmittelalter: Literatur und Lebenswirklichkeit	87
URSULA KUNDERT Gefühl und Wissen im virtuellen Raum. Dynamische Konfigurationen in Minnesang und Enzyklopädie des 13. Jahrhunderts	109
GÖTZ POCHAT Virtuelle Raumdarstellung und frühmittelalterliche Ikonik	135
KATJA KWASTEK Raum im Bild - Traum im Raum. Gemalte Räume und gemalte Träume in der italienischen Malerei des Tre- und Quattrocento	149
CHRISTINA LECHTERMANN Körper-Räume. Die Choreographie höfischer Körper als Mittel der Raumgestaltung	173
SEBASTIAN BAIER Heimliche Bettgeschichten. Intime Räume in Gottfrieds <i>Tristan</i>	189
CLAUDIA BRINKER-VON DER HEYDE Zwischenräume: Zur Konstruktion und Funktion des handlungslosen Raums	203

GERRIT JASPER SCHENK Heiltümer und geraubte Himmel. Virtuelle Räume bei spätmittelalterlichen Herrschereinzügen im Reich	215
SONJA DÜNNEBEIL Innen und Außen. Die Feste des Ordens vom Goldenen Vlies unter den Herzögen von Burgund	239
HANNES PETER NEUHEUSER <i>Mundum consecrare</i> . Die Kirchweihliturgie als Spiegel der mittelalterlichen Raumwahrnehmung und Weltaneignung	259
ANTJE FEHRMANN <i>Quasi castrum pulcherimum</i> : Englische spätmittelalterliche Festarchitektur im Spiegel ihrer zeitgenössischen Inszenierung und Beschreibung	281
CHRISTINA LUTTER Klausur zwischen realen Begrenzungen und spirituellen Entwürfen. Handlungsspielräume und Identifikationsmodelle der Admonter Nonnen im 12. Jahrhundert	305
KARINA KELLERMANN Der Blick aus dem Fenster. Visuelle <i>Âventiuren</i> in den Außenraum	325
MICHAEL GRÜNBART Der byzantinische Brief und der Raum	343
MARCELLO GARZANITI Das Bild der Welt und die Suche nach dem irdischen Paradies in der Rus'	357
CHRISTOPH KANN <i>Locus continet virtualiter totum argumentum</i> . Zur Lehre der dialektischen Örter im Mittelalter	373