

Karin Wilhelm / Detlef Jessen-Klingenberg (Hg.): Formationen der Stadt. Camillo Sitte weitergelesen (= Bauwelt Fundamente, Bd. 132), Basel: Birkhäuser Verlag 2005, 354 S., 26 s/w-Abb., ISBN 3-7643-7152-8, EUR 24,90.

<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>Karin Wilhelm</b>	
<b>Ordnungsmuster der Stadt.</b>	
<b>Camille Sitte und der moderne Städtebaudiskurs</b>	15
Wien ist anders	15
Das Erbe der Romantik	16
Künstlerischer Städtebau und Conditio humana	34
Hygieias Erben oder Gesundung der Stadt	42
Urbane Psychogeographien	52
Großstadt - Landschaft - Seelenheilung	56
Mittelpunkt Europas: Weltstadt Wien	66
Individualisierungen: Großstadt und "kleine Leute"	77
Perspektivenwechsel	82
<b>Detlef Jessen-Klingenberg</b>	
<b>Camillo Sitte als „leidenschaftlicher Verehrer des Barock“.</b>	
<b>Zur Rezeption im Umfeld Werner Hegemanns</b>	97
Posthume Rezeptionen in Deutschland und den USA	100
Hegemanns Position als Architekturkritiker	106
Der Wettbewerb zum Ulmer Münsterplatz 1924/1925	108
<b>Bibliographie zu den beiden vorstehenden Texten</b>	119
<b>Dokumente</b>	129
Biographische Nachrufe und Korrespondenzen	129
Künstlerischer Städtebau: Formen idealer Raumbeherrschung	154
Weltstadt Wien: Formierung alter und neuer Attraktionen	186
Ränder der Weltstadt: Formationen der Stadtflucht	272
Chiffren der Großstadt: Formen realer Raumbeherrschung	312
<b>Bibliographie zu Camillo Sitte</b>	335
Personenverzeichnis	340
Orts- und Sachverzeichnis	345
Personenregister	349
Ortsregister	353