

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): Raumkunst in Burg und Schloß. Zeugnis und Gesamtkunstwerk. Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Regensburg: Schnell & Steiner 2005, 262 S., ISBN 3-7954-1760-0, EUR 34,90.

Vorwort	7	THOMAS WILL, Sichtbare Reparaturen - eine alternative Form des Restaurierens	155
HELMUT-EBERHARD PAULUS, Raumkunst in Burg und Schloss - Zeugnis und Gesamtkunstwerk	10	HELMUT-EBERHARD PAULUS, Feuchteschäden im Denkmal - Ursache und Beseitigung	166
G. ULRICH GROSSMANN, Von Rodenegg nach Runkelstein	15	GÜNTER GARENFELD, Veste Heldburg - die Trockenlegung des Französischen Baus durch Flächenabdichtung gegen Eindringen von Oberflächenwasser	167
ANJA GREBE und HANS-HEINRICH HÄFFNER, Truhe und Wandschrank - mobile und feste Ausstattungen im Burgen- und frühen Schlossbau	25	HINRICH RADEMACHER und THORSTEN BROKMANN, Feuchteschäden am Schloss Heidecksburg in Rudolstadt	176
HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, "Gesamtkunstwerke" als Option - zur Situation im Sondershäuser Schloss und Schlossmuseum	48	JÜRGEN SCHOLZ und FALK LOBERS, Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden - nutzungsbedingte Feuchteschäden aus bauklimatischer Sicht	185
GEORG HABERMEHL, Schloss Heidecksburg in Rudolstadt - die Promemoriae Gottfried Heinrich Krohnes als baukundliche Quelle zur Raumentstehung des Westflügels	60	KONRAD FISCHER, Konservatorische Temperierung	194
VERENA FRIEDRICH, Die Residenz Würzburg - Raumkunst im Wandel des 18. Jahrhunderts	72	PIA BÜTTNER, Adam Rudolph Albini und Anton Bach - Stuckateure im Greizer Sommerpalais	198
WOLFGANG WIESE, Schloss Mannheim - Rekonstruieren oder Dokumentieren?	81	ANNETTE BOHRLOCH, ANDREAS MANGOLD und THOMAS SCHMIDT, Der Renaissanceofen in der Schlosskapelle von Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden	201
CARL-LUDWIG FUCHS, Die Restaurierung des Schlosses Schwetzingen und die Wiederherstellung der Innenausstattung im Zustand um 1775	88	HELMUT-EBERHARD PAULUS, Der Christian-August-Vulpius-Preis	208
BARBARA SCHOCK-WERNER, Gedacht, geplant, gewachsen - Räume in Burgen und Schlössern als Gesamtkunstwerke	93	MANFRED F. FISCHER, Christian-August-Vulpius- Preis	213
HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, Die Weimarer Stuckateure Johann und Carl Hütter beim spätklassizistischen Umbau des Sondershäuser Residenzschlosses (1846-1853)	105	<i>Farbtafeln</i>	215
IRENE PLEIN, Schloss Schwarzburg - Entstehung, Zerstörung und Perspektiven des Schlosses	119	<i>Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2004</i>	233
HELMUT-EBERHARD PAULUS, Gartenarchitekturen als Monumente fürstlicher Standeserhöhung - Beispiele aus der Thüringer Denkmallandschaft	137	Einführung zum Jahresbericht 2004	233

1. Bericht zu Veranstaltungen und Tagungen	234	<i>Personalstand (Stand zum 31.12.2004)</i>	252
2. Bericht zur Tourismuserarbeit	235		
3. Bericht zu den Publikationen der Stiftung	236	<i>Organe der Stiftung (Stand zum 31. 12.2004)</i>	253
4. Bericht zur Medien- und Pressearbeit der Stiftung	236	<i>Liegenschaften der Stiftung (Stand zum 31.12.2004)</i>	254
5. Bericht zu den Baumaßnahmen 2004	237		
6. Veröffentlichungen, Vorträge, Führungen, Öffentlichkeitsarbeit, Lehrveranstaltungen	244	<i>Förderinitiativen, Sponsoring, Spenden und Vermächtnisse</i>	255
<i>Valentinstagung der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Feuchteschäden im Denkmal - Ursache und Beseitigung, Schloss Heidecksburg in Rudolstadt, 13.2. 2004</i>	249	<i>Zuschuss- und Zuwendungsgeber</i>	256
<i>Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Raumkunst in Burg und Schloss - Zeugnis und Gesamtkunstwerk, Schloss Sondershausen, 22.-23.10.2004</i>	250	<i>Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten</i>	257
		<i>Autorenverzeichnis</i>	259
		<i>Abbildungsnachweis</i>	260