

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): Raumkunst in Burg und Schloß. Zeugnis und Gesamtkunstwerk. Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Regensburg: Schnell & Steiner 2005, 262 S., ISBN 3-7954-1760-0, EUR 34,90.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Vorwort | 7 | THOMAS WILL, Sichtbare Reparaturen - eine alternative Form des Restaurierens | 155 |
| HELMUT-EBERHARD PAULUS, Raumkunst in Burg und Schloss - Zeugnis und Gesamtkunstwerk | 10 | HELMUT-EBERHARD PAULUS, Feuchteschäden im Denkmal - Ursache und Beseitigung | 166 |
| G. ULRICH GROSSMANN, Von Rodenegg nach Runkelstein | 15 | GÜNTER GARENFELD, Veste Heldburg - die Trockenlegung des Französischen Baus durch Flächenabdichtung gegen Eindringen von Oberflächenwasser | 167 |
| ANJA GREBE und HANS-HEINRICH HÄFFNER, Truhe und Wandschrank - mobile und feste Ausstattungen im Burgen- und frühen Schlossbau | 25 | HINRICH RADEMACHER und THORSTEN BROKMANN, Feuchteschäden am Schloss Heidecksburg in Rudolstadt | 176 |
| HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, "Gesamtkunstwerke" als Option - zur Situation im Sondershäuser Schloss und Schlossmuseum | 48 | JÜRGEN SCHOLZ und FALK LOBERS, Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden - nutzungsbedingte Feuchteschäden aus bauklimatischer Sicht | 185 |
| GEORG HABERMEHL, Schloss Heidecksburg in Rudolstadt - die Promemoriae Gottfried Heinrich Krohnes als baukundliche Quelle zur Raumentstehung des Westflügels | 60 | KONRAD FISCHER, Konservatorische Temperierung | 194 |
| VERENA FRIEDRICH, Die Residenz Würzburg - Raumkunst im Wandel des 18. Jahrhunderts | 72 | PIA BÜTTNER, Adam Rudolph Albini und Anton Bach - Stuckateure im Greizer Sommerpalais | 198 |
| WOLFGANG WIESE, Schloss Mannheim - Rekonstruieren oder Dokumentieren? | 81 | ANNETTE BOHRLOCH, ANDREAS MANGOLD und THOMAS SCHMIDT, Der Renaissanceofen in der Schlosskapelle von Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden | 201 |
| CARL-LUDWIG FUCHS, Die Restaurierung des Schlosses Schwetzingen und die Wiederherstellung der Innenausstattung im Zustand um 1775 | 88 | HELMUT-EBERHARD PAULUS, Der Christian-August-Vulpius-Preis | 208 |
| BARBARA SCHOCK-WERNER, Gedacht, geplant, gewachsen - Räume in Burgen und Schlössern als Gesamtkunstwerke | 93 | MANFRED F. FISCHER, Christian-August-Vulpius- Preis | 213 |
| HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, Die Weimarer Stuckateure Johann und Carl Hütter beim spätklassizistischen Umbau des Sondershäuser Residenzschlosses (1846-1853) | 105 | <i>Farbtafeln</i> | 215 |
| IRENE PLEIN, Schloss Schwarzburg - Entstehung, Zerstörung und Perspektiven des Schlosses | 119 | <i>Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2004</i> | 233 |
| HELMUT-EBERHARD PAULUS, Gartenarchitekturen als Monumente fürstlicher Standeserhöhung - Beispiele aus der Thüringer Denkmallandschaft | 137 | Einführung zum Jahresbericht 2004 | 233 |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| 1. Bericht zu Veranstaltungen und Tagungen | 234 | <i>Personalstand (Stand zum 31.12.2004)</i> | 252 |
| 2. Bericht zur Tourismuserarbeit | 235 | | |
| 3. Bericht zu den Publikationen der Stiftung | 236 | <i>Organe der Stiftung (Stand zum 31. 12.2004)</i> | 253 |
| 4. Bericht zur Medien- und Pressearbeit der Stiftung | 236 | <i>Liegenschaften der Stiftung (Stand zum 31.12.2004)</i> | 254 |
| 5. Bericht zu den Baumaßnahmen 2004 | 237 | | |
| 6. Veröffentlichungen, Vorträge, Führungen, Öffentlichkeitsarbeit, Lehrveranstaltungen | 244 | <i>Förderinitiativen, Sponsoring, Spenden und Vermächtnisse</i> | 255 |
| <i>Valentinstagung der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Feuchteschäden im Denkmal - Ursache und Beseitigung, Schloss Heidecksburg in Rudolstadt, 13.2. 2004</i> | 249 | <i>Zuschuss- und Zuwendungsgeber</i> | 256 |
| <i>Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Raumkunst in Burg und Schloss - Zeugnis und Gesamtkunstwerk, Schloss Sondershausen, 22.-23.10.2004</i> | 250 | <i>Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten</i> | 257 |
| | | <i>Autorenverzeichnis</i> | 259 |
| | | <i>Abbildungsnachweis</i> | 260 |