

Joachim Poeschke (Hg.): Das Soester Antependium und die frühe mittelalterliche Tafelmalerei: Kunsttechnische und kunsthistorische Beiträge. Akten des Wissenschaftlichen Kolloquiums vom 5. - 7. Dezember 2002 veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster, vom Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Münster und der Fachhochschule Köln (= Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 80), Münster: Aschendorff 2005, 384 S., 318 Abb.

- 7 Vorwort
- 11 Joachim Poeschke
Das Soester Antependium: Fakten, Fragen, Hypothesen
- 37 Lisa Monner
Das Soester Antependium - Technologie und Zustand
- 71 Hans Portsteffen
Die Bildtafel-Rahmen-Konstruktion der Soester Tafel - Innovation oder Tradition?
- 83 Hermann Arnhold
Das Soester Antependium aus kunsthistorischer Sicht
- 97 Renate Prochno
Zur Deutungsgeschichte der Soester Tafel und zu ihrem künstlerischen Umfeld
- 113 Lisa Monner
Das Soester Kreuzigungsretabel - Technologie und Zustand
- 129 Tafeln
- 145 Cornelia Ringer
Das Soester Gnadenstuhlretabel - technologische Betrachtungen
- 155 Ulrich Söding
Das Retabel mit dem Gnadenstuhl aus Soest in der Berliner Gemäldegalerie
- 207 Stefan Weppelmann
Die Madonnentafel aus der Sammlung Carrand im Bargello
- 221 Klaus Krüger
Hoc est enim corpus meum. Bild und Liturgie im gemalten Altaraufsatz des 13. Jahrhunderts
- 245 Daniel Hess
Das Retabel von Wetter und die Wechselwirkungen zwischen Tafel- und Glasmalerei in Hessen und am Mittelrhein um 1250

- 259 Cornelia Ringer
Der "Rosenheimer Altaraufsatz" - ein nordalpines Tafelbild des 13. Jahrhunderts
- 271 Barbara Schleicher
Das Kruzifix von Petrognano. Untersuchungen zu Konstruktion und Fassung anlässlich der Restaurierung 1999/2001
- 283 Manfred Luchterhandt
Von der Ikone zum Retabel. Offizienliturgie und Tafelbildgebrauch im Dugento: Die Kreuzoffizien
- 339 Christine Bläuer Böhm
Die Bilderdecke in Zillis, Graubünden.
Untersuchungsergebnisse, geplante Konservierungsmaßnahmen und langfristige Pflege
- 353 Marie Louise Sauerberg, Spike Bucklow
Das Westminster-Retabel
- 373 Cristina Thieme
Das Tafelbild von Trogir
- 381 Bildnachweise